

ВЛЮБЛЕННЫЙ ПАРЕНЬ


Частушки озорные


Слова М. Мордасовой

Музыка И. Руденко


Неторопливо. Напевно


Одна


C.  Ох, где же ре- бя_ та за- про- па- ли?


A. 

Все

 Ох, мы без них с тос_ ки про- па- ли!



 Ох, мы без них с тос_ ки про- па- ли!



 А без них пе_ сни не по_ ют_ ся и ве-



Одна

 _ сель_ е не и_ дет... Пе_ ре_ стань_ те



вол_но_ваться; ско_ро Фе_дя к нам при_дет!

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the vocal line.

mf Б 7

This system shows the piano accompaniment for the second line. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present. Chords are labeled with 'Б' and '7'.

Б 7 М

This system shows the piano accompaniment for the third line. It continues the melody and bass line. Chords are labeled with 'Б', '7', and 'М'.

7 Б Б Б

This system shows the piano accompaniment for the fourth line. Chords are labeled with '7' and 'Б'.

7 Б 7

This system shows the piano accompaniment for the fifth line. Chords are labeled with '7' and 'Б'.

М 7 7 Б

This system shows the piano accompaniment for the sixth line. Chords are labeled with 'М', '7', and 'Б'. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Солист

Да, да, да, мо_ я ми_

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the soloist, written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics 'Да, да, да, мо_ я ми_' are written below the notes. The lower staff is for the piano accompaniment, written in grand staff (treble and bass clefs). It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated by the letter 'Б' (B-flat) above the notes. There are also some circled 'с' symbols in the bass line.

ла я, без те_ бя жить

The second system continues the musical score. The soloist line has the lyrics '_ла_ я, без те_ бя жить'. The piano accompaniment continues with chords labeled 'Б' and 'М' (M-flat) above the notes. The bass line includes circled 'с' symbols.

не мо_ гу, Три вер_

The third system of the score has the lyrics 'не мо_ гу, Три вер_'. The piano accompaniment features chords labeled 'Б' above the notes. The bass line includes circled 'с' symbols.

сты до ро_ га ле_ сом,

The fourth and final system on the page has the lyrics '_сты до_ ро_ га ле_ сом,'. The piano accompaniment features chords labeled 'Б' and 'М' above the notes. The bass line includes circled 'с' symbols.

Женский хор



не бо- юсь, о- дин бе- гу.

Chorus: **Б** **Б** **Б** **Б**

Да, да, да, он каж- дый ве- чер

Chorus: **Б** **Б** **Б** **Б**

к нам на у- ли- цу спе- шит,

Chorus: **Б** **М** **7** **Б**

го_ во_ рит, что не бо_ ит_ ся— как о_ сен_ ний

Б Б М Б

лист дро_ жит.

М Б Б Б Б М

Одна До сви_

Б Б 7 Б Б 7

- дань_ я, до_ ро_ гой!

М 7 Б Б

Ох, где ж ребята запропали?
Ох, мы без них с тоски
пропали!

А без них песни не поются
И веселье не идет...
Перестаньте волноваться:
Скоро Федя к нам придет!

Да, да, да, моя милая,
Без тебя жить не могу.
Три версты дорога лесом,
Не боюсь, один бегу.

Да, да, да, он каждый вечер
К нам на улицу спешит,
Говорит, что не боится —
Как осенний лист дрожит.

Ох, не злите меня, девки,
Да, да, да, прошу я вас.
Да, да, да, влюбленный
парень,
Эх, мне тошно и без вас.

А нам лишь бы веселиться,
Да, да, да, нам все равно.
Кому тошно — мы нарочно,
Кому вредно — мы назло.

Тараторят, как сороки,
А я вовсе и не злюсь,
Если я люблю Любашу;
Обязательно женюсь.

Современная девчонка
Скоро кончит институт.
Агроном отличный будет.
Все ее в колхозе ждут.

Где живет она, я знаю:
Под железом новый дом.
Я возьму получше сваху,
Да к ней свататься пойдем.

Нарядись получше, Федя,
И пройдиcя улицей,
Чтобы я тебя любила,
Будь орлом, не курицей!

По болоту плывут утки,
Все плывут да крякают.
Да, да, да, а наши девки
Не поют, а квакают.

А мы песни петь умеем,
Но не хвалимся собой.
Ты насильно мил
не будешь —
До свиданья, дорогой!